

Hội ảnh VN Photography Club khai giảng khóa học nhiếp ảnh

September 18, 2016



Đông đảo người tham dự khóa học nhiếp ảnh của VN Photography Club. (Hình: Lâm Hoài Thạch/Người Việt)

Lâm Hoài Thạch/Người Việt

GARDEN GROVE, California (NV) – Trưa Chủ Nhật, 11 Tháng Chín, hội ảnh VN Photography Club vừa khai giảng khóa học nhiếp ảnh mới tại phòng sinh hoạt của hội ở Garden Grove.

Nhiếp ảnh gia Nguyễn Minh, hội trưởng, cho biết, “VN Photography Club là một hội ảnh quốc tế, một trong 85 hội ảnh Hoa Kỳ, cũng là hội viên của Liên Đoàn Nhiếp Ảnh Thế Giới FIAP, là một trong 16 hội ảnh quốc tế. Tổng cộng có khoảng 240 hội ảnh trên toàn thế giới.”

Ông cho biết thêm, hội là nơi dành cho các bạn Việt Nam yêu thích bộ môn nhiếp ảnh nghệ thuật, không phân biệt các bạn đã từng sinh hoạt

trong bất cứ hội ảnh nào, và tạo cơ hội để các bạn sinh hoạt vào vòng chính của nhiếp ảnh thế giới. Hội có các lớp nhiếp ảnh từ căn bản đến cao hơn, do ông phụ trách.

Chương trình huấn luyện những học viên, gồm có sơ cấp cho những người mới cầm máy ảnh và trung cấp đã chụp ảnh rồi, và còn có cấp cao hơn để trở thành những nhiếp ảnh gia. Họ từng sáng tác những tác phẩm ảnh để dự tranh những cuộc thi ảnh quốc tế, đó là mục đích của hội ảnh này, ông Minh cho biết thêm.

Từ khi mới mở khóa học nhiếp ảnh đến nay, hội đã huấn luyện trên 100 học viên, nhiều người đã trở thành những nhiếp ảnh gia, và có bảy người đoạt huy chương quốc tế thuộc đẳng cấp của thế giới.

Mỗi năm có ba khóa học. Mỗi khóa học kéo dài ba tháng, được chia ra từ sơ cấp I, sơ cấp II và sơ cấp III. Ba khóa sơ cấp này học về kỹ thuật căn bản và học kỹ thuật nhiếp ảnh, biết cách chụp những thể loại, như chân dung, đời thường, phong cảnh, và thành công hay không là do người học tự phát huy khả năng của mình.

Mở đầu lớp học, nhiếp ảnh gia hội trưởng ngỏ lời chào mọi người tham dự, và cũng các học viên cũ và mới làm quen, ông Minh mời mọi người tự giới thiệu mình cùng các bạn học viên. Sau đó, hội trưởng nói về nguồn gốc của hội ảnh VN Photography Club, và thông qua những thủ tục để vào nhập hội viên.

Trong phần hướng dẫn đầu tiên cho học viên mới, ông Minh cho biết, hiện nay, có ba hiệu máy ảnh thông dụng cho những người mới tập sự vào nhiếp ảnh, đó là Sony, Nikon và Canon. Ông cũng cho biết thêm về cách thức chọn ống kính nào cho phù hợp với chức năng của máy ảnh. Đồng thời ông cũng trả lời những thắc mắc của học viên mới.

Bà Trần Thanh Tâm, cư dân Garden Grove, biết được khóa học này nhờ người bạn của chồng bà cho biết, và đây cũng là lần đầu tiên bà đi học nhiếp ảnh.

“Tôi đang là một họa viên tự học theo sách vở. Sau vài năm vẽ, nhờ một số bạn hướng dẫn nên bây giờ tôi có thể vẽ được những bức tranh, tuy không bằng những họa sĩ chuyên nghiệp, nhưng cũng làm cho tôi được vừa ý. Và vì đam mê nghệ thuật, nên tôi muốn học thêm môn nhiếp ảnh. Vì thế, hôm nay tôi mới đến đây ghi danh để học thêm môn nhiếp ảnh của thầy Minh. Hy vọng sau này, tôi sẽ sáng tác được những tác phẩm nghệ thuật nhiếp ảnh,” bà chia sẻ.



Nhiếp ảnh gia Nguyễn Minh mở đầu lớp học. (Hình: Lâm Hoài Thạch/Người Việt)

Bà Janna Nguyễn, cư dân Garden Grove, cho biết đây cũng là ngày đầu tiên bà đến học nhiếp ảnh với nhiếp ảnh gia Nguyễn Minh, vì bà cũng nghe rất nhiều về tiếng tăm của ông.

Bà chia sẻ, “Tôi thích làm một việc gì có tính cách nghiên cứu về nghệ thuật, để mình có thể nhìn và thưởng thức những gì do chính mình tạo ra. Từ khi đặt chân đến xứ Mỹ, tôi phải lo đi làm để sinh sống, giờ con cái cũng đã lớn hết rồi, thì đây cũng là cơ hội để cho mình học hỏi thêm những gì mình thích làm và tạo cho mình một thú vui sau này. Vì thế, tôi mới đến đây hôm nay để xin học khóa nhiếp ảnh này. Theo tôi nghĩ, với sự đam mê và cố gắng học hỏi thường xuyên môn nhiếp ảnh, trong tương lai, qua sự hướng dẫn của thầy Minh, tôi có thể trở thành một nhiếp ảnh gia.”

Ông John Phạm, cư dân Hawthorne, tham dự lớp nhiếp ảnh với ông Minh từ năm 2007, và trước đó, ông cũng có tham dự lớp nhiếp ảnh khác. Theo ông, chụp ảnh là thú vui của tuổi cao niên, vì khi ra ngoài chụp ảnh mới có can đảm đi từ hai đến ba tiếng, hoặc lâu hơn. Ông có những tác phẩm ảnh đoạt giải quốc tế.

“Tuy rằng tôi có những tác phẩm được giải quốc tế, nhưng đó chỉ là sự tình cờ mà thôi. Bởi vì có những tác phẩm tự mình thấy đẹp và có ý nghĩa thì không được ban giám khảo cho là đẹp, vì nó có thiếu sót một vài đường nét nào đó. Nhưng cũng có những tấm ảnh do tôi chụp chớp nhoáng, mình cứ nghĩ là tầm thường, nhưng ban giám khảo lại cho là tấm ảnh đó được trúng giải. Theo tôi, khi muốn đạt được một tác phẩm đoạt giải, ngoài sự cố gắng của mình, còn phải tùy vào ban giám khảo nữa,” ông chia sẻ.

Cũng theo ông, những tấm ảnh chụp trong thời chiến tranh, thường đạt được những đường nét đặc biệt và có giá trị hơn những cảnh trong lúc thanh bình.

“Lý do là có những hình ảnh chớp nhoáng, mình không thể chụp lại lần thứ hai khi trận chiến bùng nổ. Còn chụp về phong cảnh, nếu hôm nay người chụp không vừa ý, ngày mai họ sẽ đến cảnh cũ chụp nhiều lần nữa, đến lúc nào đó, bức ảnh cũng sẽ được đẹp. Vì thế, những tác phẩm có giá trị hay không, ngoài vấn đề đường nét, màu sắc, còn là

thời gian và không gian đúng lúc của bối cảnh đang xảy ra,” ông giải thích.

Ông chia sẻ thêm, “Cái làm cho mình được thanh thoát hơn là từ khi tôi biết chụp ảnh. Từ đó, tôi mới biết thương yêu cảnh vật, yêu quê hương nhiều hơn, và quý trọng tình người, tình nhân loại. Còn ngày xưa, khi mình thấy một phong cảnh đẹp thì cứ khen đẹp mà thôi. Còn bây giờ, khi mình chụp được một phong cảnh đẹp, mình có thể mang ra xem rất nhiều lần và quý trọng nó. Thứ hai nữa là giúp cho tuổi già của mình hoạt động nhiều hơn, và cũng có thể làm giảm đi những chứng bệnh của mình đang có, vì nếu mình không đi săn ảnh, lúc ở nhà cứ suy nghĩ về những sự bệnh hoạn của mình. Tâm lý người già thì sợ gia đình, bạn bè và xã hội xa lánh mình. Vì thế, theo tôi, đi chụp ảnh cũng là một thú vui trong những thú vui cho người lớn tuổi.”

Ban điều hành của hội VN Photography Club, nhiệm kỳ I (2015 – 2017), gồm có Nguyễn Minh (hội trưởng), Bích Nguyễn (phó ngoại vụ), Diệu Nguyễn (phó ngoại vụ), Hương Luke Phạm (tổng thư ký kiêm thủ quỹ), Paul Nguyễn (trưởng ban “field trip”), và những thành viên khác trong ban điều hành, gồm có Mai Tâm, Quân Hồ, Julie Yến Hoa Nguyễn, và Amy Ngô.

Phụ trách trang mạng Tâm Lê (VNphotographyclub.com), phụ trách Facebook: Johnnie Định. Địa chỉ của hội 12600 Brookhurst St., Garden Grove, CA 92840, điện thoại (714) 200-5412.